

Hello, Dolly!

Musique : Jerry Hermann

Arrangement : Benoîte Biedermann

Révision du 28/04/2019

Couplet 1/A $\text{♩} = 145$ swing

A $F\#m$ $A7M$ $D\#dim$ $Bm7/E$ $E7$

Soprano
Hel - lo Dol-ly, ma jo - lie Dol-ly, je crois bien que tu as per-du la par-tie. Tu es si

Alto 1
Hel - lo Dol-ly, ma jo - lie Dol-ly, je crois bien que tu as per-du la par-tie. Tu es si

Alto 2
Hel - lo Dol-ly, ma jo - lie Dol-ly, je crois bien que tu as per-du la par-tie. Tu es si

Ténor
Hel - lo Dol-ly, ma jo - lie Dol-ly, je crois bien que tu as per-du la par-tie. Tu es si

Basse
Hel - lo Dol-ly, ma jo - lie Dol-ly, je crois bien que tu as per-du la par-tie. Tu es si

10 $Bm7$ G/B $Bm7$ $E7$ $A6$

S.
belle Dol-ly, la plus belle, Dol-ly, rien ne sem-blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie_

A1.
belle Dol-ly, la plus belle, Dol-ly, rien ne sem-blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie_

A2.
belle Dol-ly, la plus belle, Dol-ly, rien ne sem-blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie_

T.
belle Dol-ly, la plus belle, Dol-ly, rien ne sem-blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie_

B.
belle Dol-ly, la plus belle, Dol-ly, rien ne sem-blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie_

Couplet 1/B

17 **E7** **A** **F#m** **Em7**

S. Si bien Si bien bel - le

A1. Si bien Si bien bel - le

A2. Si bien Si bien bel - le

T. Tu te ma - quilles si bien, tu t'ha-billes si bien, que près de toi la plus bel -

B. Tu te ma - quilles si bien, tu t'ha-billes si bien, que près de toi la plus bel -

23 **A6** **A7** **D** **C#7** **F#m** **C#m** **F#m** **F#7**

S. n'est plus rien Et tu m'as pris, Dol-ly, le gar-çon de ma vie, Dol-ly,

A1. n'est plus rien Et tu m'as pris, Dol-ly, le gar-çon de ma vie, Dol-ly,

A2. n'est plus rien Et tu m'as pris, Dol-ly, le gar-çon de ma vie, Dol-ly,

T. - le n'est plus rien. Et tu m'as pris, Dol-ly, le gar-çon de ma vie, Dol-ly,

B. - le n'est plus rien. Et tu m'as pris, Dol-ly, le gar-çon de ma vie, Dol-ly,

Couplet 2/A *Solo piano*

30 **B7** **D/E** **E7** **A** **E7** **A** **F#m** **A** **D#dim** **Bm7** **E7**

S. j'ai cru que pour moi tout é - tait fi-ni La da La da La da di da - a

A1. j'ai cru que pour moi tout é - tait fi-ni La da La da La da di da - a

A2. j'ai cru que pour moi tout é - tait fi-ni La da La da La da di da - a

T. j'ai cru que pour moi tout é - tait fi-ni La da La da La da di da - a

B. j'ai cru que pour moi tout é - tait fi-ni La da La da La da di da - a

Hello Dolly !

42

Bm7 G/B Bm7 E7 A Bm7 E7 A7M F#m Em7 A6 A7

S. La da La da La da di da La da da La da La da La da di da di

A1. La da La da La da di da La da da La da La da La da di da di

A2. La da La da La da di da La da da La da La da La da di da di

T. La da La da La da di da La da da La da La da La da di

B. La da La da La da di da La da da La da La da La da di

Couplet 2/B

56

D7M C#7 F#m C#m F#m F#7 B9 E7 A E7 A

S. da La da da La da La da La da di da da da que

A1. da La da da La da La da La da di da da da que

A2. da La da da La da La da La da di da da da que

T. da La da da La da La da La da di da da da Il a com - pris

B. da La da da La da La da La da di da da da Il a com - pris

67

F#m Em7 A6 A7 D

S. toi que toi nou - veau dans ses bras.

A1. toi que toi nou - veau dans ses bras.

A2. toi que toi nou - veau dans ses bras.

T. que toi, tu n'ai-mais — que toi, main-te-nant je suis de nou - veau dans ses bras.

B. que toi, tu n'ai-mais — que toi, main-te-nant je suis de nou - veau dans ses bras.

73

C#7 F#m C#m F#m F#7 B7 D/E E7 B7

S. Oui, ma jo - lie, Dol-ly, t'as per-du la par - tie, Dol-ly, Et c'est moi qui chante et qui danse!

A1. Oui, ma jo - lie Dol-ly, t'as per-du la par - tie, Dol-ly, Et c'est moi qui chante et qui danse!

A2. Oui, ma jo - lie Dol-ly, t'as per-du la par - tie, Dol-ly, Et c'est moi qui chante et qui danse!

T. 8 Oui, ma jo - lie, Dol-ly, t'as per-du la par - tie, Dol-ly, Et c'est moi qui chante et qui danse!

B. Oui, ma jo - lie, Dol-ly, t'as per-du la par - tie, Dol-ly, Et c'est moi qui chante et qui danse!

81

D/E E7 C#m7 E/F# F#7 C#m7 E/F# B7 D/E

S. Et c'est moi qui chante et qui danse! Et c'est moi qui chante et qui danse_____

A1. Et c'est moi qui chante et qui danse! Et c'est moi qui chante et qui danse_____

A2. Et c'est moi qui chante et qui danse! Et c'est moi qui chante et qui danse_____

T. 8 Et c'est moi qui chante et qui danse! Et c'est moi qui chante et qui danse_____

B. Et c'est moi qui chante et qui danse! Et c'est moi qui chante et qui danse_____

89

E7 A C#dim D A#

S. Au - jour - d'hui Au - jour - d'hui Da dap dap da dap dap Yea!

A1. Au - jour - d'hui Au - jour - d'hui Da dap dap da dap dap Yea!

A2. Au - jour - d'hui Au - jour - d'hui Da dap dap da dap dap Yea!

T. 8 Au - jour - d'hui Au - jour - d'hui Da dap dap da dap dap Yea!

B. Au - jour - d'hui Au - jour - d'hui Da dap dap da dap dap Yea!